



TRANSPARÈNCIES

Pau Elias y Berta Puigdemasa

CONCIERTO VIAJE SONORO

Arpa, Aquófono y Udu

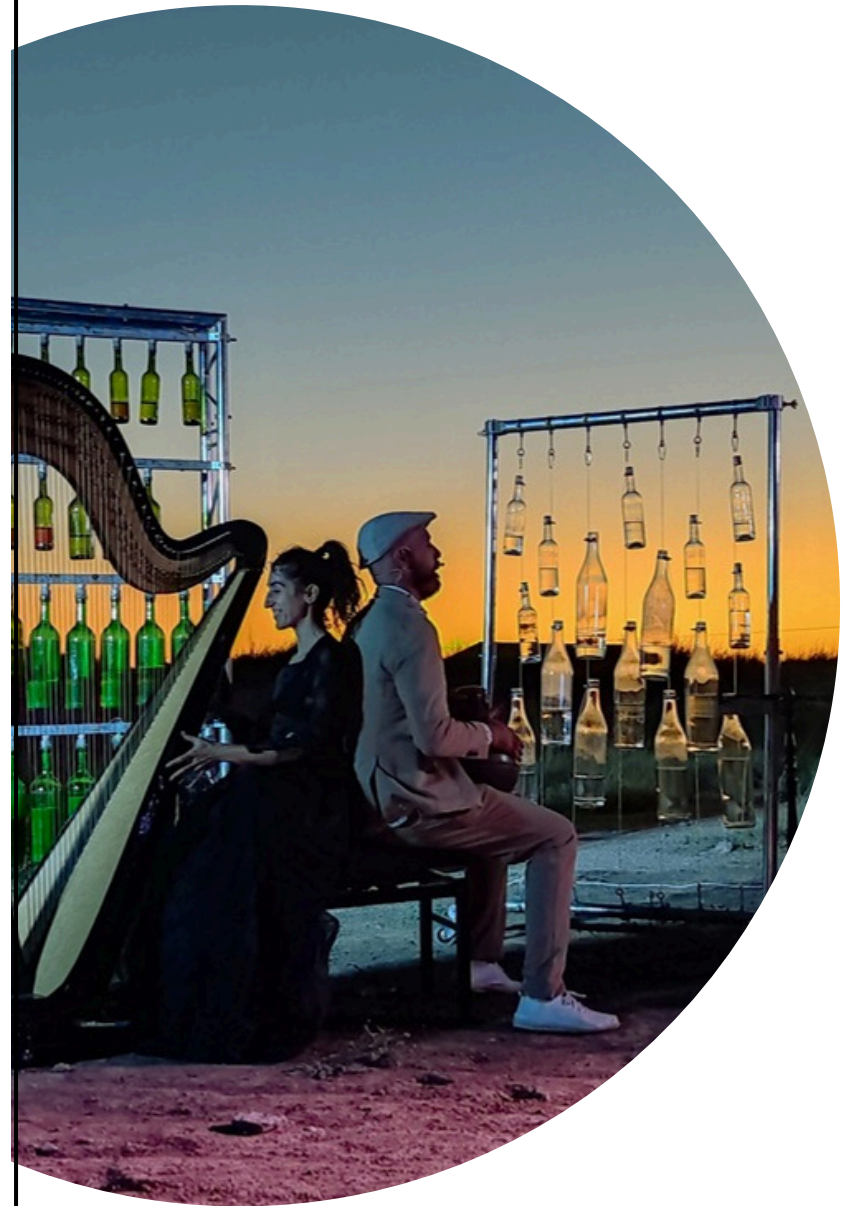


Sinopsis

“Transparències” es una experiencia sonora a través de la fusión de dos instrumentos muy singulares:

El Arpa y el Aquófono, botellas afinadas según la cantidad de agua que se les ponga.

La unión del sonido envolvente y majestuoso del arpa con el sonido cristalino de las botellas de vidrio nos harán viajar hacia lugares que no nos dejarán indiferentes.



LA COMPAÑIA



BERTA PUIGDEMASA

Arpista atípica nacida la primavera del 1987, apasionada de la danza y la naturaleza, y madre de 3.

De formación clásica en conservatorios superiores de España, Holanda y Francia, estoy en constante investigación sonora, artística y cultural.

He tomado como misión acercar y llevar al plano terrenal este instrumento poco conocido en nuestro país y a menudo asociado a un mundo angelical y poco accesible.

Aunque mis obras acostumbran a ser de creación propia en colaboración con artistas de diferentes disciplinas como la danza, el circo, el teatro, etc., también he formado parte de orquestas y compañías como la Royal Improvisers Orchestra de Holanda o la compañía de teatro La Petite Malumaluga de Barcelona. También desarrollo una tarea como docente de arpa y he trabajado como profesora de música en centros de secundaria

Además de mi vertiente artística, dirijo el Curso Internacional de Arpa Horta de Lleida que pretende unir la magia de un instrumento ancestral con la de un espacio agrario. Dirijo también el Ciclo EntreArpes, consistente en una serie de acciones artístico-musicales en espacios singulares del territorio leridano. Actualmente estoy iniciando el proyecto La Casa del Bosc, un espacio integrativo con la vida y las artes que pretende ofrecer un lugar de bienestar y conexión con la naturaleza y con uno/a mismo/a.

Artista energética y alegre, intento transmitir con alegría y ternura mi pasión por la música y por la vida.

PAU ELIAS

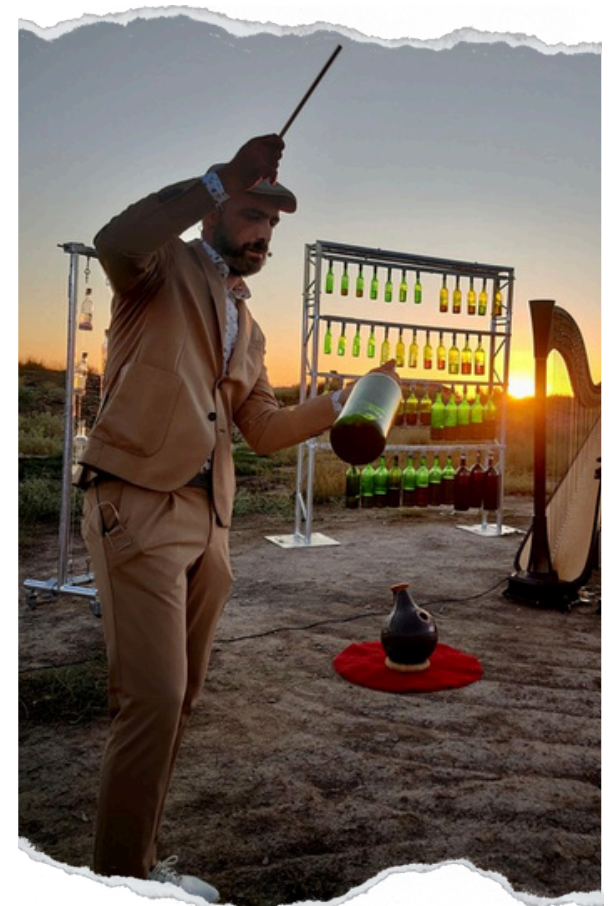
Músico especializado en pedagogía del lenguaje y educación musicales.

Titulado Superior de Música en el Musikene de Sant Sebastián, he sido docente de música i de educación musical a diferentes escuelas de música y al Conservatorio profesional de música de Reus.

Soy creador del proyecto “Aquaфония”, que nació el 2014 después de la mi participación en la confección del concierto pedagógico “Los sonidos del agua. ¿Cómo suena el agua en la música?” en colaboración con la Bilbao Orkestra Sinfonikoa y tutorizado por la maestría de Wolfgang Hartman.

Desde entonces y hasta el día de hoy, he compartido “Aquaфония” por todo España, impartiendo cursos de formación especializada para profesores de música, así como talleres en escuelas, institutos, escuelas de música y conservatorios. Sin olvidar la parte principal del proyecto: los espectáculos musicales para todos los públicos, tanto en colaboración con otros artistas como en solitario y en sala o en exterior.

Actualmente, compagino el trabajo de Aquaфония con el de pianista de las compañías de teatro La Baldufa y Zum-Zum Teatre.



FICHA ARTÍSTICA

-Dirección e interpretación musical

Pau Elias (aquáfono y udu) y Berta Puigdemasa (arpa)

-Técnica de sonido y luces: Virgina Borràs



INFORMACIONES TÉCNICAS



- Duración: 50min
- Tiempo de montaje: 3h
- Espacio escénico: 6x4 mínimo en exterior o interior con 3m de altura
- Disposición del público: frontal/italana o a 3 bandas
- Iluminación y sonoritzación: en caso de necesidad, la compañía tenemos la posibilidad de llevar equipo de sonido y luces y una técnica.

CONTACTO

bertapuigdemasa@gmail.com

aquaфонia.pauelias@gmail.com

www.bertapuigdemasa.com

www.aquaфонia.cat

+34-686925399 / +34-653882944

