

recurrències

Alba Mascarella i Berta Puigdemasa



Recurrències

A escena dues Dones, una Arpa i la Veu.

Les nostres eines per parlar sobre la necessitat inherent a les persones i que esdevé un dels grans reptes: LA COMUNICACIÓ, la possibilitat de l'entesa. Com arribar al cor de l'altre per tal d'aconseguir la intimitat que espanta les pors? Com posar-se en relació? Com generar els camins que permeten avançar?

Una peça de noves dramàturgies que barreja diferents disciplines artístiques com la música de l'arpa, la poesia, el moviment, i les projeccions.

*"Entre el que penso,
el que vull dir,
el que crec dir,
el que dic,
el que vols sentir,
el que sents,
el que creus entendre,
i el que entens,
existeixen nou possibilitats de no entendre's"*

Ana María Rosi

En escena dos Mujeres, un Arpa y la Voz.

Nuestras herramientas para hablar sobre la necesidad inherente a las personas y que es uno de los grandes retos: LA COMUNICACIÓN, la posibilidad del entendimiento.

Cómo llegar al corazón del otro para conseguir la intimidad que ahuyenta los miedos los miedos? Cómo ponerse en relación? Cómo generar los caminos que permiten avanzar?

Una pieza de nuevas dramaturgias que mezcla diferentes disciplinas artísticas como la música del arpa, la poesía, el movimiento y las proyecciones.

*"Entre lo que pienso,
lo que quiero decir,
lo que creo decir,
lo que digo,
lo que quieres oír,
lo que oyes,
lo que crees entender,
y lo que entiendes,
existen nueve posibilidades de no entenderse"*

Ana María Rossi

Berta Puigdemasa

Berta Puigdemasa és una arpista atíptica.

De formació clàssica a conservatoris d'Espanya, Holanda i França, està en constant recerca d'innovació sonora, artística i cultural.

Als seus espectacles es fon sovint la música amb altres llenguatges artístics com la dansa, la poesia, les arts visuals, el teatre o la pintura.

A més de concertista i professora, és directora del Curs Internacional d'Arpa Horta de Lleida i del Cicle EntreArpes.

Artista enèrgica i alegre, transmet amb entusiasme la seva passió per la música obsequiant el seu públic amb interpretacions plenes de caràcter i tendresa.

Berta Puigdemasa es una arpista atípica.

De formación clásica en conservatorios de Barcelona, Madrid, La Haya y Francia, está en constante búsqueda de innovación sonora y artística. En sus recitales se funde frecuentemente la música con otros lenguajes artísticos como la danza, la poesía, las artes visuales, el teatro o la pintura.

Además de concertista y profesora es directora del Curso Internacional de Arpa Horta de Lleida y del Ciclo EntreArpes.

Artista enérgica y alegre, transmite con entusiasmo su pasión por la música obsequiando a su público con interpretaciones llenas de carácter y ternura.





Alba Mascarella

Alba Mascarella Guitart, rapsoda, actriu i performer. Iniciada en les arts escèniques l'any 2014. Ha participat en diversos projectes escènics i ha compartit escenari amb artistes com: Dolors Miquel, Enric Casasses, Bel Olid i Marta Carrasco, entre d'altres. Recitació de lectures dramatitzades en certàmens literaris i presentacions de llibres.

Actualment, creadora de l'espectacle La boca descosida on recita i dramatitza poemes d'autores contemporànies del segle XX i XXI, sota la direcció de Maite Ojer.

Primer premi del concurs de rapsodes a l'Espluga de Francolí. I primer premi al concurs de rapsodes de Ràdio Tordera.

Alba Mascarella Guitart, rapsoda, actriu y performer. Iniciada en las artes escénicas en 2014. Ha participado en diversos proyectos escénicos y ha compartido escenario con artistas como: Dolors Miquel, Enric Casasses, Bel Olid y Marta Carrasco, entre otros. Recitación de lecturas dramatizadas en certámenes literarios y presentaciones de libros. Actualmente, creadora del espectáculo La boca descosida donde recita y dramatiza poemas de autoras contemporáneas del siglo XX y XXI, bajo la dirección de Maite Ojer.

Primer premio del concurso de rapsodas en la Espluga de Francolí. Y primer premio en el concurso de rapsodas de Radio Tordera.

Fitxa Tècnica

- Durada: 50 minuts.
- Espai: de preferència espai interior. Amb possibilitat d'exterior de nit
- Escenari: mínim 6x4 amb terra de dansa (parquet o linòleum)
- Àudio: equip de so
- Il·luminació: equip de llums

Ficha Técnica

- Duración : 50 minutos.
- Espacio : De preferencia en espacio interior. Con posibilidad de exterior de noche
- Escenario : mínimo 6x4 con suelo de danza (parquet o linóleo)
- Audio : equipo de sonido
- Iluminación: equipo de luces

Fitxa Artística

Intèrprets: Alba Mascarella i Berta Puigdemasa
Direcció: Maite Ojer i Blasi
Vestuari: Rusccus
Il·luminació: Virgínia Borràs
Edició de so: Vicent Monfà Banyeres
Vídeo: Nicolás Gualano
Fotografia: Ken Goddard
Companyia resident a l'Espai Orfeo de Lleida

Ficha Artística

Intérpretes: Alba Mascarella i Berta Puigdemasa
Dirección: Maite Ojer i Blasi
Vestuario: Rusccus
Iluminación: Virgínia Borràs
Edición de sonido: Vicent Monfà Banyeres
Video: Nicolás Gualano
Fotografía: Ken Goddard
Compañía residente al Espai Orfeo de Lleida

661 361 732

albamascarella@gmail.com

  Alba Mascarella

686 925 399

bertapuigdemasa@gmail.com

  Berta Puigdemasa
www.bertapuigdemasa.com