

Els 1000 viatges de la Tana

Un espectacle musical
per a nadons de
Berta Puigdemasa

686 925 399

bertapuigdemasa@gmail.com

  Berta Puigdemasa
www.bertapuigdemasa.com





Els 1000 viatges de la Tana

La Tana és un intrèpit titella amb ganes d'aventura. Aquest matí s'ha llevat amb el desig de viatjar a la Lluna!

La Lluna, però, està molt amunt i no s'hi pot arribar tan fàcilment.. per això la Berta intentarà acompanyar les emocions de la Tana amb la música de la seva arpa i proposant tot tipus de jocs musicals.

Ens voleu acompanyar en aquest viatge?

Ni trens ni cotxes ni avions, només us caldrà un bon grapat de ganes d'aventura i un bon raig d'imaginació.

Som-hi!

Un concert - espectacle per nadons de 0 a 2 anys i les seves famílies per somiar, riure, ballar, fer música plegats i sobretot gaudir en família.

Los 1000 viajes de la Tana

Tana es una intrépida marioneta con ganas de aventura. Esta mañana se levantó con el deseo de viajar a la Luna!

Pero la Luna está muy arriba i no se puede llegar tan fácilmente... por eso Berta intentará acompañar las emociones de Tana con la música de su arpa i proponiendo todo tipo de juegos musicales.

Nos queréis acompañar en este viaje?

Ni trenes ni coches ni aviones, solo os hará falta un buen puñado de ganas de aventura y un buen chorro de imaginación.

Vamos!

Un concierto-espectáculo para bebés de 0 a 2 años y sus familias para soñar, reir, bailar, hacer música juntos y sobretodo disfrutar en familia.



Fitxa tècnica:

Durada: 40 minuts
 Espai escènic: 5m x 3m
 Disposició del públic en semicercle a terra (sobre coixins si possible) al voltant de l'espai escènic i al mateix nivell.
 Espai de preferència interior per crear un ambient íntim amb la il·luminació

Ficha técnica:

Duración: 40 minutos
 Espacio escénico: 5m x 3m
 Disposición del público en semicírculo al suelo (sobre cojines si posible) alrededor del espacio escénico y al mismo nivel
 Espacio de preferencia interior para crear un ambiente íntimo con la



Berta Puigdemasa



Berta Puigdemasa

Berta Puigdemasa és una arpista atípica. De formació clàssica a conservatoris d'Espanya, Holanda i França, està en constant recerca d'innovació sonora, artística i cultural. Als seus espectacles es fon sovint la música amb altres llenguatges artístics com la dansa, la poesia, les arts visuals, el teatre o la pintura. A més de concertista i professora, és directora del Curs Internacional d'Arpa Horta de Lleida i del Cicle EntreArpes.

Artista enèrgica i alegre, transmet amb entusiasme la seva passió per la música obsequiant el seu públic amb interpretacions plenes de caràcter i tendresa.

Berta Puigdemasa es una arpista atípica. De formación clásica en conservatorios de Barcelona, Madrid, La Haya y Francia, está en constante búsqueda de innovación sonora y artística. En sus recitales se funde frecuentemente la música con otros lenguajes artísticos como la danza, la poesía, las artes visuales, el teatro o la pintura.

Además de concertista y profesora es directora del Curso Internacional de Arpa Horta de Lleida y del Ciclo EntreArpes.

Artista enérgica y alegre, transmite con entusiasmo su pasión por la música obsequiando a su público con interpretaciones llenas de carácter y ternura.