

Els 1000 viatges de la Tana

Un espectacle musical
per a públic familiar de
Berta Puigdemasa



686 925 399

bertapuigdemasa@gmail.com

  Berta Puigdemasa

www.bertapuigdemasa.com



Els 1000 viatges de la Tana

La Tana és un intrèpit titella amb ganes d'aventura. Fa dies que intenta arribar a la Lluna acompanyada de la Berta y la seva arpa.

Pel camí, però, hi ha tantes coses interessants... i sempre es despisten!

Ens voleu acompanyar en aquest viatge ple de jocs musicals?

Ni trens ni cotxes ni avions, només us caldrà un bon grapat de ganes d'aventura i un bon raig d'imaginació.

Som-hi!

Un concert – espectacle per a infants i les seves famílies que convida a reflexionar sobre el valor de viure el present disfrutant del camí de la vida tal com se'ns presenta, amb els seus imprevistos i sorpreses.

Los 1000 viajes de la Tana



Tana es una intrépida marioneta con ganas de aventura.

Hace días que intenta llegar a la Luna acompañada de Berta y su arpa.

Pero por el camino hay tantas cosas interesantes... y siempre se despistan!

Nos queréis acompañar en este viaje lleno de juegos musicales?

Ni trenes ni coches ni aviones, solo os hará falta un buen puñado de ganas de aventura y un buen chorro de imaginación.

Vamos!

Un concierto-espectáculo para público familiar que invita a reflexionar sobre el valor de vivir el presente disfrutando del camino de la vida tal y como se nos presenta, con sus imprevistos y sorpresas.



Fitxa tècnica:

Durada: 45 minuts
Espai escènic: 5m x 3m
Disposició del públic en
semicercle a terra (sobre coixins
si possible) al voltant de l'espai
escènic i al mateix nivell
Espai de preferència interior
per crear un ambient íntim
amb la il·luminació

Ficha técnica:

Duración: 45 minutos
Espacio escénico: 5m x 3m
Disposición del público en
semicírculo al suelo (sobre
cojines si posible) alrededor del
espacio escénico y al mismo
nivel
Espacio de preferencia interior
para crear un ambiente íntimo
con la iluminación.



Berta Puigdemasa



Berta Puigdemasa

Berta Puigdemasa és una arpista atípica. De formació clàssica a conservatoris d'Espanya, Holanda i França, està en constant recerca d'innovació sonora, artística i cultural. Als seus espectacles es fon sovint la música amb altres llenguatges artístics com la dansa, la poesia, les arts visuals, el teatre o la pintura. A més de concertista i professora, és directora del Curs Internacional d'Arpa Horta de Lleida i del Cicle EntreArpes. Artista enèrgica i alegre, transmet amb entusiasme la seva passió per la música obsequiant el seu públic amb interpretacions plenes de caràcter i tendresa.

Berta Puigdemasa es una arpista atípica. De formación clásica en conservatorios de Barcelona, Madrid, La Haya y Francia, está en constante búsqueda de innovación sonora y artística. En sus recitales se funde frecuentemente la música con otros lenguajes artísticos como la danza, la poesía, las artes visuales, el teatro o la pintura. Además de concertista y profesora es directora del Curso Internacional de Arpa Horta de Lleida y del Ciclo EntreArpes. Artista enérgica y alegre, transmite con entusiasmo su pasión por la música obsequiando a su público con interpretaciones llenas de carácter y ternura.