



Senta Puigdemasa

ARPA i PAU
Audició – Taller
per a centres educatius





PRESENTACIÓ

La Pau és el fil conductor d'aquest concert-audició en el que participaran els nens i nenes del centre. Al voltant d'aquest ferm i màgic desig de PAU escoltarem i farem música plegats, l'alumnat participarà en la lectura de poemes i descobrirem pensaments de persones que han fet de la PAU el seu desig de vida.

Al llarg de l'audició coneixerem l'arpa, la seva evolució històrica i el seu funcionament. Coneixerem i situarem al mapa altres arpes que existeixen a altres continents i països.

Ahora, descobrirem els diferents estils i sonoritats d'aquest meravellós instrument. Descobrirem també la improvisació lliure, tècnica per a la qual utilitzo estris com baquetes de timbales, arquets de violí, espàtules de cuina, culleres, forquilles, etc. molt interessant per la seva part innovadora.

A més de la música i les explicacions sobre aquest instrument ens obsequiarem amb un bon aranat de rilles i desitjos d'ESTIMA I PAU



OBJECTIUS PEDAGÒGICS

- Escoltar i fer música de forma activa i participativa potenciant l'activitat grupal, el respecte i la tolerància.
- Descobrir l'instrument, la seva evolució al llarg de la història i el seu funcionament.
- Conèixer diferents arpes existents actualment segons el país on s'han desenvolupat.
- Experimentar amb l'instrument procurant el plaer per la descoberta i l'aprenentatge.

METODOLOGIA

- Participació activa per part de l'alumnat al llarg de tota l'audició amb lectura de poemes musicats i altres intervencions.
- Presentació de l'instrument, combinant les explicacions amb els recursos visuals i la interpretació.
- Reflexió al voltant de la PAU i la MÚSICA





CURRÍCULUM

Berta Puigdemasa Acebrón és arpista i ha pres com a missió apropar l'arpa al nostre país.

S'ha format al Royal Conservatorium de la Haya (Holanda), al Conservatoire National Régional de París, a l'École Normale de Musique de París amb la gran arpista Isabelle Perrin, al Real Conservatorio de Madrid i a la Universitat La Sorbonne de París.

Ha estat membre de la Royal Improvisers Orchestra (Amsterdam) i de l'Orchestre Ostinato (París) i professora a l'escola de música de Morangis i al Conservatori de Courbevoie (França). L'estiu 2011 inicià el seu treball de divulgació de l'instrument amb el projecte "La música és de tots i totes!", oferint recitals a carrers de diferents ciutats i pobles i tallers musicals a centres educatius.

És la directora del Curs Internacional d'Arpa Horta de Lleida que pretén explicar el pas del temps unint dos elements tan singulars com l'arpa i un espai agrari.

El seu repertori dels seus recitals com a solista evoluciona de la música clàssica a la improvisació lliure. Als seus concerts i espectacles barreja la música amb altres disciplines artístiques com la poesia, la dansa, el teatre i les arts plàstiques.

Artista enèrgica i alegre, transmet amb entusiasme la seva passió per la música, guiant al públic a través d'un viatge al cor d'aquest instrument mil·lenari i majestuos i obsequiant-lo amb interpretacions plenes de caràcter, tendresa i sensibilitat.



FITXA TÈCNICA DE L'AUDICIÓ

- Destinat a alumnat d'infantil, primària, secundària i escoles de música. La forma i continguts de l'audició estan adaptats als diferents nivells educatius de l'alumnat.

- Nombre d'assistents: en funció dels grups i nivells. S'aconsella un màxim de 50 alumnes. Essent possible grups de fins a 100 a secundària i infantil.

- Durada: entre 45 i 60 minuts. En un matí es poden fer de tres a cinc audicions i en una tarda, dues.

- Espai: aula o sala on l'alumnat pugui estar a prop de l'instrument. Poden estar asseguts en cadieres o a terra disposats en semicercle.

- Necessitats tècniques: projector, ordinador i pantalla o paret blanca.

- Preu: en funció del nombre d'audicions i d'alumnes. Pot representar una aportació d'uns 2€ per alumne. Preu mínim per matí: uns 300€ . Matí + tarda: 375€. Podem estudiar diferents combinacions, sobretot per centres o ZERs amb poc alumnat.





Berta Puigdemasa Acebrón Telèfon: **686 925 399** puigdemasamusica@gmail.com